

第2回和島地域委員会 次第

日時：令和4年9月21日（水）

午後3時から

場所：良寛の里美術館 研修室

1 開 会

2 あいさつ

3 議 題

(1) 良寛と貞心尼の魅力発信事業について【意見交換】 (資料1)

4 その他

5 閉 会

第2回 和島地域委員会出席者名簿

整理 No.	選出区分等	氏 名	備 考
1	地域代表	清野 精研	
2	地域代表	小林 博	
3	地域代表	高橋 勇一	
4	地域代表	竹内 嘉秀	委員長
5	学識経験者	菊地 和昭	
6	学識経験者	小林 教子	
7	学識経験者	関川 たづ子	
8	学識経験者	中村 義久	副委員長
9	学識経験者	羽鳥 仁一	
10	学識経験者	加勢 律子	
11	学識経験者（公募）	佐々木 理江子	
12	支所長	金垣 孝二	
13	産業建設課長	反町 宏	
14	産業建設課商工観光係長	菊地 誠司	
15	事務局長	池田 博志	（地域振興・市民生活課長）
16	事務局	早川 篤史	（地域振興課 地域振興・防災担当係長）
17	事務局	池田 泰弘	（地域振興・市民生活課 主査）
18	事務局	松本 悠暉	（地域振興・市民生活課 技師）
19	事務局	皆川 亜希子	（地域振興課 コミュニティ推進準備主事）

良寛と貞心尼の魅力発信事業について意見交換会

1. 現状と課題出し（10分）

- (1)各委員（市民）が思っている・感じている良寛と貞心尼の現状や課題について黄色の付箋に、1枚に1現状又は1課題を記載する。1人何枚書いても良い。【最低5枚以上】 （1分）
- (2)1人ずつ付箋に記載した現状や課題を説明しながら模造紙に貼る。（各委員1分ぐらいの説明）
注意：現状と課題については、抽象的にならず具体的に簡潔に記載しましょう。
注意：他の委員が現状や課題を出した時に、自分も同じ意見であればその場で付箋を出しても良いです。
注意：現状や課題は他の委員の意見を聞く中で、追加提出、後だし提出でも良いです。
(例)・『美術館に展示してある書などを見てもおもしろくないから来客が少ない。』が課題と感じたら…
⇒「書が難しい」、「書を見ても面白くない」、「書の展示だから来客が少ない」などと記載する。
・「良寛に興味がない」と感じたら… ※なぜ興味がないかを考えて！！
⇒「書を見てもつまらない」、「書を見ても読めない」などと記載する。

2. アイデア出し（30分）

- (1)各委員より課題解決についてのアイデアを桃色の付箋に、1枚に1アイデアを記載する。
1人何枚書いても良い。また、どの課題についてのアイデアでも良い。【最低8枚以上】 （2分）
注意：対象者を「子ども」「若者」「高齢者」「観光客」ごとにアイデアを出しましょう。
- (2)1人ずつ付箋に記載したアイデアを説明しながら模造紙に貼る。（各委員2分ぐらいの説明）
注意：アイデアについては、できるだけ抽象的にならず具体的に記載しましょう。
注意：他の委員がアイデアを出した時に、自分も同じ意見であればその場で付箋を出しても良いです。
注意：アイデアは他の委員の意見を聞く中で、追加提出、後だし提出でも良いです。
(例)・ 学校で良寛をマンガで描いた教材を使い授業を行う（子ども）
・ 展示している書などを解説付きで見学ができるイベントをする（高齢者）
- (3)他の委員のアイデアを見て意見交換 （15分）

3. 発表（各班1名）各班3分（合計6分）

裏面へ

班

模造紙のイメージ

現 状 ・ 課 題 < 黄色の付箋 >	ア イ デ ア < 桃色の付箋 >			
	子 ども	若 者	高 齢 者	観 光 客
  	 			